**SEMINARIOS**

**EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

Proyecto de investigación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Semestre:\_\_\_\_\_\_\_

**AÑADIR COMENTARIOS SEGÚN EL ORDEN SIGUIENTE (se pueden eliminar títulos)**

1. ANTECEDENTES
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
3. JUSTIFICACION
4. OBJETIVOS
5. METODOLOGIA
6. REFERENCIAS
7. CONGRUENCIA GENERAL
8. CALIDAD SUFICIENTE PARA OBTENER EL GRADO AL QUE ASPIRA (SI/NO, porque?)

Atentamente

Ocotlán, Jalisco a \_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_ del 201\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | Nombre y Firma Alumno Evaluador |  |
|  |  |  |

**GUÍA DE EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

|  |
| --- |
| **MANUSCRITO**1. ¿Los antecedentes son suficientes y están articulados de forma que permiten entender claramente el planteamiento del problema?
2. ¿Las referencias están bien citadas en el texto y son actualizadas?
3. ¿El planteamiento del problema es claro y concreto en cuanto al conocimiento científico que no se conoce y se generará?
4. ¿La justificación incluye datos que precisen los beneficios (económicos, a la salud, etc.) y el impacto (social, industrial, etc.) que generará el proyecto?
5. ¿Los objetivos son congruentes con el planteamiento del problema y título del proyecto?
6. ¿La metodología se explica claramente y permite cumplir los objetivos planteados?
7. En su caso: ¿Se explican y discuten claramente los resultados?, ¿se presentan de forma concisa?
8. ¿La redacción del manuscrito permite entender la idea que pretenden transmitir?

**PRESENTACIÓN**¿La expresión corporal es adecuada?,¿ Se trata de mantener contacto visual con el público?, ¿Se expone el tema con fluidez y precisión al contestar pregunta?, Se usan constantemente muletillas durante la exposición (ehhh, este, pues, etc.) |